

Sans esperer
 Je souffre un mal extremes;
 Ah ! quel malheur ! s'il avoit à durer :
 Mais n'est-on pas toujours sur le point d'expirer
 5 Quand une fois on ayme
 Sans esperer ?

The musical score consists of three systems. The first system begins with a large, ornate initial 'S' in a square frame. The first staff is a vocal line in G-clef with a 7/8 time signature. The second staff is a basso continuo line in C-clef with a 7/8 time signature. The lyrics 'Ans esperer Je souffre un' are placed between the two staves. The second system continues the vocal and basso continuo lines with lyrics 'Sans esperer. BASSE-CONTINUE.' and 'mal extre- me;'. The third system continues with lyrics 'Ah! quel malheur! s'il a-'. The basso continuo line includes figured bass notation such as '6', '4', and '6'.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, ♩

Source

A ♩ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XXX, Paris, Christophe Ballard, 1687, p. 38-39,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [22]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga